

Ter inleiding: Vannacht breekt het licht van Pasen door. De nieuwe paaskaars wordt binnengebracht en in het licht van pasen lezen we de verhalen van bevrijding uit de bijbel; de schepping, de uittocht, de opstanding en de vernieuwing van het geloof van de leerlingen. Ieder vraagt zich af: wat betekent het dat ik gedoopt ben of waarvoor sta ik nu als mens? Door onze (doop) naam hardop te zeggen kiezen we opnieuw voor de weg van Jezus. Er is veel mooie muziek, waar de cantorij met de violiste ons in zal ondersteunen. Bijzonder is het gedicht 'Zoals het licht', dat door Marco Kalkman voor ons op muziek is gezet.

Bij de bloemschikking

De vorm van de schikking is het hart. In de teksten voor Pasen gaat het om 'zien met het hart'. Niet alleen zichtbare geloofstekenen zijn van belang. Door de liefde zullen we Jezus herkennen. In de flessen zien we voorjaarsbloemen. We zien allerlei bloeiende bolplantjes naast de flessen die de hartvorm versterken.

Het is Pasen
een nieuw begin
om te leven met het hart.

INTREDE

*In stilte nemen we plaats in de kerk.
Bij het binnenkomen ontvangt ieder een kaars.
De ambtsdragers verzamelen zich in de hal.
Een diaken houdt de paaskaars vast en zegt:*

D : Christus, gisteren en heden,
Begin en Einde- Alfa en Omega.
Hem behoren tijd en eeuwigheid,
heerlijkheid en heerschappij,
in de eeuwen der eeuwen.
G : AMEN

*De diaken steekt de paaskaars aan.
Allen gaan staan. De paaskaars wordt binnengedragen.*

can : licht van Christus
G : HEER WIJ DANKEN U (3x)(lied 593)

*Voor in de kerk ontsteken we het licht en delen het uit.
We geven het licht van pasen door aan elkaar totdat de kerk vol licht is.*

de paasjubelzang G : Gläd dig du Kristi brud; verheug je bruid van Christus
1,2,3 can, 5- allen

1. Rejoice, you bride of Christ,
And praise the Lord, your God.
The big day you have witnessed
As foretold by the prophet.
Hosianna, praise and glory!
Our king is near now.

2. A donkey carries him,
Who is the prince of peace.
His splendor is little,
But death he can compel
Hosianna, praise and glory!
Our king is near now.

3. Meek, gentle and good
He gives hope to the weak
If you want to belong to him,
he will be your salvation.
Hosianna, praise and glory!
Our king is near now.

5. Shout to the skies
at this joyful sight:
here comes the first of Sion,
the greatest among kings.
Hosianna, praise and glory!
Our king is near now.

DE SCHRIFTEN, GELEZEN EN GEZONGEN

Ki : Waaron is deze nacht anders dan alle andere nachten?

V :
- Dit is de nacht van het gedenken,
waarin hemel en aarde zijn geschapen
en de mensen zijn geroepen uit het duister tot het licht.
- Dit is de nacht waarin God de vaderen, de kinderen van Israël,
uitgeleid heeft uit Egypte.
- Dit is de nacht waarin Gods Messias
de banden van de dood verbrak en uit het graf is opgestaan.
- Dit is de nacht waarvan geschreven staat:
'Indien ik zeide: De duisternis zal mij bedekken
dan is de nacht een licht om mij heen'.

Eerste lezing Stem : Dit is de nacht waarin God de aarde tot leven riep.

Le : Genesis 1: 1-2: 3

can+G : Ballade van de mens: ten dage dat Hij maakte VL 278

Ten dage dat Hij maakte, hemel en aarde
er waren geen bomen, geen halmen van grassen op aarde er viel nog
geen regen die dag dat Hij maakte de mens.

The image shows a musical score for a ballad. It consists of seven staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: Ten da - ge dat Hij maak - te he - mel en aar - de er wa - ren geen bo - men, geen hal - men van gras - sen op aar - de er viel nog geen re - gen die dag . dat Hij maak - te de mens.

Die dag boetseerde Hij niet uit het licht van de hemel,
boetseerde Hij uit het stof van de aarde: mij, stof van de aarde
blies adem van leven in mijn neusgaten

werd ik een levende ziel, een mensje, -
wie zijn wij dat God ons gedenkt.

Hij plantte vlak bij zonsopgang een tuin,
Hij nam de mens in zijn hand. Hij plaatste de mens in de tuin.
Hij sprak tot mij: Het is niet goed als jij alleen blijft, menskind -
zou ik niet iemand die jou zoekt en vindt voor je maken?
-die jou aanziet?- die jou roept en antwoord geeft, die jou aanziet.
Tamme dieren, wilde beesten, hoge vogels die Hij maakte
alle namen die ik riep, die zij dragen als een lichtglans.
Maar geen die mij riep.

Breng mij in een diepe slaap. Neem de sterkste van mijn ribben.
Maak daaruit één die mij roept en zoekt en vindt en antwoord geeft,
been van mijn gebeente, iemand die mij aanziet.
Dat wij leven!!!

Breng mij in een die - pe slaap.
Neem de sterk - ste van mijn rib - ben,
Maak daar-uit één die mij roept
en zoekt en vindt en ant - woord geeft,
been van mijn ge - been - te,
ie - mand die mij aan - ziet.
Dat wij le - ven.

Gebed

V : Laat ons bidden

God van alle mensen,
die ons als een wonder scheidt en herschept,
laat ons met verstand en Geest
opstaan tegen de chaosmachten van deze tijd
-de vernietiging van uw schepping-
opdat wij uw weg met ons mensen
vrolijk en vol vertrouwen gaan.
G : DOOR JEZUS CHRISTUS, DE OPGESTANE HEER.
AMEN

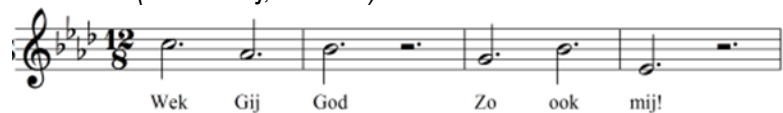
Tweede lezing

Stem : Dit is de nacht waarin God het voorgeslacht, kinderen van Israël uitgeleid heeft uit Egypte.

V : Exodus 14: 15-15:1a

Lied	can+G	:	lied 168 Go down Moses (voorzang can, couplet 1 can) (Toen Israël in Egypteland was werd het volk zo hard onderdrukt dat ze er niet tegen kon. Ga Mozes, weg uit Egypte en vertel de oude Farao dat hij mijn volk moet laten gaan.)
Derde lezing	Stem	:	Dit is de nacht waarin de profetieën worden vervuld.
	Le	:	Sefanja 3: 14-20
Lied	viool + P	:	Siciliëne, Maria-Theresia v. Paradis
Overweging	V	:	
Lied	can+ G	:	Zoals het licht, t. Sytze de Vries, m. Marco Kalkman

Zoals het licht
 ons elke morgen
 nieuw verschijnt,
 ons wekt
 en koestert
 met de stralen,
 wek Gij God
 zo ook mij!
 (1x cantorij, 1x allen)



Zoals de zon
 geen dag
 ons in het donker laat,
 laat mij Uw trouw
 ook nu weer dagen!
 (1x cantorij, 1x allen)
Wek Gij God- Zo ook mij!

Schep doorgang
 aan wat zorgen baart,
 wat angst aanjaagt
 en zet mij
 recht weer op mijn voeten:
 niet moedeloos
 niet hopeloos verlamd,
 maar opgericht,
 met opgeheven hoofd
 tot U,
 mijn Zon,
 mijn dag, mijn licht
 (1x cantorij, 1x allen)
Wek Gij God- Zo ook mij!

DOOPGEDACHTENIS EN DOOP

Tijdens het zingen van psalm 42 wordt het doopvont met water gevuld.

Psalm van de doop	G	:	lied 42: 1 en 7
-------------------	---	---	-----------------

- V : In deze nacht gedenken wij het wonder van de schepping
en het wonder van onze verlossing.
Ook wij zijn door het water getrokken,
bekleed met licht,
beademd met nieuw leven.
Een nieuwe naam is over ons uitgesproken.
Wij gedenken dat wij door de doop zijn weggeroepen
uit dood en duisternis
en willen daarom onze doopbelofte opnieuw bevestigen.
door het uitspreken van woorden van geloof.
- Belijdenis G : (tot de gemeente)
Jullie allen die je doop wilt gedenken,
verheft jullie stem en antwoordt mij:
- V : Willen jullie de HEER uw God dienen
en naar Zijn stem alleen horen ?
- G : JA, DAT WIL IK.
- V : Willen jullie je verzetten tegen alle machten
die als goden over ons willen heersen?
- G : JA, DAT WIL IK.
- V : Willen jullie ieder slavenjuk afwerpen
en leven in de vrijheid van Gods kinderen?
- G : JA, DAT WIL IK.
- V : Schaamt jullie dan niet de Christus te belijden
want het evangelie is een kracht Gods
tot behoud van ieder die gelooft;
en antwoordt in gemeenschap
met de kerk van alle eeuwen:
- V : Geloof u in God de Vader, de Almachtige,
Schepper van hemel en aarde?
- G : JA, IK GELOOF.
- V : Geloof u in Jezus Christus,
zijn eniggeboren Zoon, onze Here,
die ontvangen is van de heilige Geest,
geboren uit de maagd Maria,
die geleden heeft onder Pontius Pilatus,
is gekruisigd, gestorven en begraven,
nedergedaald in het rijk van de dood,
op de derde dag opgestaan van de doden,
opgevaren naar de hemel,
en zit aan de rechterhand van God, de almachtige Vader,
vanwaar Hij komen zal om te oordelen
de levenden en de doden?
- G : JA, IK GELOOF.
- V : Geloof u in de heilige Geest;
geloof u een heilige algemene, christelijke kerk,
de gemeenschap der heiligen,
vergeving der zonden,
de opstanding des vlees
en een eeuwig leven?
- G : JA, IK GELOOF.
- lied can+ G : Roep onze namen, lied 331

Tijdens het zingen van het lied vormen we een kring rond doopvont en paaskaars.

Doopvernieuwing V : We nodigen u uit als teken van uw doopvernieuwing uw doopna(a)m(en) hardop te zeggen.

muziek viool + P : Largo, GF. Händel , *met als achterliggende tekst:*
*Tender and beautiful fronds
of my beloved plane tree.
Let fate smile upon you
may thunder, lightning, and storms
never bother your dear peace
nor may you by blowing winds be profaned.
Never was a shade of any plant
dearer and more lovely
or more sweet:*

Tijdens de muziek gaan we terug naar onze plaatsen.

VERKONDIGING VAN DE OPSTANDING

vijfde lezing stem : Dit is de nacht waarin wij gedenken dat op de eerste dag van de week een engel de steen van het graf heeft weg gewenteld en de vrouwen op weg gezet werden hun Heer tegemoet: want in het graf was Hij niet.

Le : Lukas 24: 1-12

lied G : lied 624 1 en 3 allen, 2 can

GEBEDEN

gebeden V + D : Voorbeden ... zo bidden wij
G :

Laat ons maar van liefde zingen

t. Hein Stufkens
m. Fokke de Vries



Laat ons maar van lief - de zin - gen.

Laat ons maar de dood weer - staan.

Laat ons maar el - kaar om - rin - gen

met de moed om door te gaan.

G : stil gebed
ONZE VADER (gezongen, lied 369b)

ZENDING EN ZEGEN

uitzending V : Gaat heen in de vrede van de Heer. Halleluja.
G : GOD ZIJ LOF EN DANK. HALLELUJA.

slotlied G : lied 324

muziek V+P : Allegro uit concert voor viool in d van A. Vivaldi