



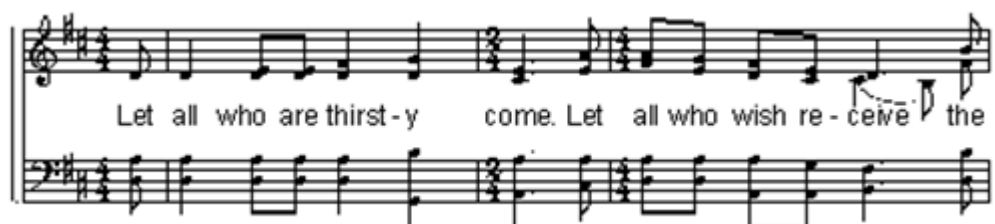
**INTREDE** Inleiding: Deze themadienst staat in het kader van het jaarthema 'Waar gaat je hart naar uit?' Laat je je leiden door alles wat je volgens de vele protocollen moet of door verhalen over mooie vakanties en prachtige producten óf laat je je trekken naar de dingen die belangrijk voor je zijn? Hoe kun je je hart richten op wat echt belangrijk voor je is?

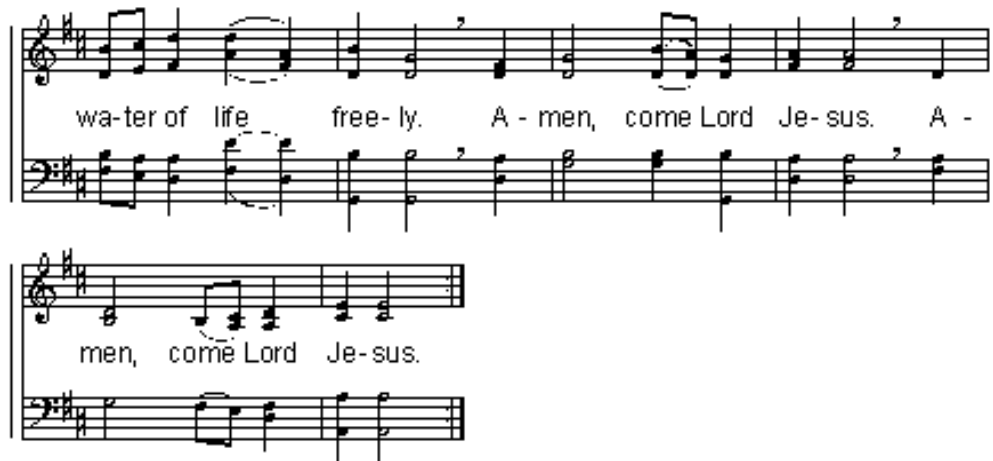
In de dienst kijken we naar Jezus. Als geen ander laat hij zich niet bepalen door wat in de mode is of wat volgens de regels zou moeten, maar blijft dichtbij de liefde van God die in hem woont. We lezen dat Jezus de mensen vertelt dat hij door zijn daden getuigt van God.

Het oecumenisch koor Hemelsbreed zingt met en voor ons inspirerende muziek uit Taizé, bijzondere muziek op de mooie tekst van Augustinus 'Veel te laat heb ik jou lief gekregen' een popsong en fijne liederen uit het liedboek. Het belooft een zinvolle en levendige dienst te worden. Na de dienst is er koffiedrinken. In het kader van de ontmoeting in de Wingerd is er naast de eerste zondag telkens een tweede keer koffiedrinken. Welkom!

muziek	O	:	Sweelinck, variaties op psalm 23
welkom	O	:	woord van welkom en mededelingen
			<i>we gaan staan</i>
intochtslied	G	:	lied 216
			<i>we gaan zitten</i>
stil gebed			
groet	V	:	De vrede van de HEER is met u allen
	G	:	EN ZIJN GENADE IS MET U.
bemoediging	V	:	Onze hulp is in de naam van de heer
	G	:	DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.
Drempelgebed(gezongen)	V	:	Let all who are thirsty come, Taizé;

*Laat allen die dorstig zijn komen en het water des levens ontvangen.  
Amen, kom Heer Jezus.*





wa-ter of life free-ly. A - men, come Lord Je - sus. A -  
men, come Lord Je - sus.

psalm van de zondag K+G : Ik maak me geen zorgen( psalm 23) ; t. H. Wouters; m. W. Blonk

Koor: Ik maak me geen zorgen...



Allen: Ik maak me geen zor-gen, want ik kom vei-lig thuis, mag voor-goed bij God wo - nen!

K+G : Ik maak me geen zorgen- canon

kyrie V : smeekgebed

gloria G : lied 23c

### DE SCHRIFTEN, GELEZEN EN GEZONGEN EN UITGELEGD

gebed bij openen van de bijbel K +G : lied 330

1. unisono 2. canon



Woord dat ruimte scheidt, toekomst, wijd licht land  
waar ge-rech-tig-heid als ri-vie-ren stroomt  
waar een wijn-stok bloeit tegen klip-pen op -  
e-ven is het waar en dan is het weg. Toon mij niet vergeefs wat mijn ziel verlangt,  
geef dat ik vol-hard in uw ver-ge-zicht.



gesprek voor jong & oud V : Wie is Jezus?

*De kinderen gaan naar de nevenruimten, waar gecollecteerd wordt voor het project.*

nieuwe testament V : Johannes 10: 22-30

lied G : lied 653: 1, 6 en 7

verhalen van nu G : Waar zet je je hart op?

lied K : True colours; T.+M. T. Kelly; B. Steinberg; arr. J. Bremer  
*Jij met je droevige ogen, het is moeilijk om moed te vatten, maar ik zie je echte kleuren doorschemeren, prachtig zijn ze.*

You with the sad eyes  
don't be discouraged  
oh I realize  
its hard to take courage  
In a world full of people  
you can lose sight of it all  
and the darkness inside you  
can make you feel so small.

But I see your true colors  
shining through  
I see your true colors  
and that's why I love you  
so don't be afraid to let them show  
your true colors  
True colors are beautiful  
like a rainbow.

Show me a smile then  
don't be unhappy, can't remember  
when I last saw you laughing  
If this world makes you crazy  
and you've taken all you can bear  
you call me up  
because you know I'll be there

And I'll see your true colors  
shining through  
I see your true colors  
and that's why I love you  
so don't be afraid to let them show  
your true colors  
true colors are beautiful  
like a rainbow

I  
uitleg

V : verkondiging

lied

K + G : Veel te laat heb ik jou lief gekregen

*Refrein; 1. Koor; 2. Allen:*



Veel te laat heb ik jou lief - ge - kre - gen  
schoon - heid wat ben je oud — wat ben je nieuw.

K : Veel te laat heb ik jou liefgekregen.  
Binnen in mij was je, ik was buiten  
en ik zocht jou als een ziende blinde buiten mij,  
en uitgestort als water liep ik van jou weg en liep verloren  
tussen zoveel schoonheid die niet jij is

*Refrein; 1. Koor; 2. Allen:*



Veel te laat heb ik jou lief - ge - kre - gen  
schoon - heid wat ben je oud — wat ben je nieuw.

K : Toen heb jij geroepen en geschreeuwd,  
door mijn doofheid ben jij heengebroken.  
Oogverblindend ben jij opgedaagd  
om mijn blindheid op de vlucht te jagen.  
Geuren deed jij en ik haalde adem,  
nog snak ik naar adem en naar jou.  
Proeven deed ik jou en sindsdien dorst ik,  
honger ik naar jou. Mij, lichtgeraakte,  
heb jij doen ontbranden, En nu brand ik  
lichterlaaie naar jou toe, om vrede.

Refrein: 1- Koor, 2- allen

## GAVEN EN GEBEDEN

inzameling van de gaven	D	:	Toelichting collectedoelen. De gaven zijn bestemd voor: 1. diaconie 2. kerk
muziek	P	:	orgelspel 'U kennen, uit en tot U leven' – lied 653, bew. J. S. Bach <i>De kinderen komen terug uit de nevendienst.</i>
gebeden	V+D	:	voorbeden  <i>afgesloten door:</i>
	K+G	:	lied 921  <i>Tijdens het zingen van het lied kun je naar voren komen om een kaarsje aan te steken. We blijven zingen: Christe, lux mundi (921)</i>  stil gebed
	G	:	ONZE VADER (oecumenische tekst)

## ZENDING EN ZEGEN

*Ouders die dat willen kunnen hun kinderen ophalen uit de crèche. Hierna gaan we staan.*

slotlied	K+G	:	lied 324: 1- K, 2 en 3 allen
uitzending	V	:	zegen
	G	:	AMEN, AMEN, AMEN
muziek	O	:	orgelspel: 'U kennen, uit en tot U leven' – lied 653, bew. J. S. Bach

*Bij de uitgang ligt de zondagsbrief. Neem je een exemplaar mee?*

*Je bent van harte welkom bij koffie of thee in de hal. We willen je uitnodigen om voor elkaar de koffie/thee in te schenken.*

