

in de Wingerd te Krimpen aan den IJssel
 voorganger: ds. Corinne Groenendijk
 cantor-organist: Marc Schippers
 pianist: Katerina Willems
 hoboïst: Theo-Hans Kuyvenhoven
 m.m.v.: de cantorij



Ter inleiding:

Wat is er mooier dan in deze stille nacht te zingen over onze verwachting, de hoopvolle verhalen uit oude en nieuwe testament te lezen en met elkaar feest te vieren? Om vol vreugde te raken over Jezus Christus die ons gezonden is door zijn vader om een nieuw begin met ons mensen te maken? De Engelse traditie heeft daar de vorm van 'a festival of lessons and carols' voor gevonden, een dienst met lezingen en veel carols. Wij volgen hen vannacht in die opzet en zingen daarbij ook mooie bekende kerstliederen, we lezen een eigentijdse versie van het verhaal van de wijzen en we leggen de link met het hier en nu.

De cantorij is voor de gelegenheid uitgebreid. Let u ook op de descant die telkens in het laatste couplet van de carols klinkt?

INTREDE

muziek P + hobo : Alessandro Besozzi – Sonate D major (3de deel)

we gaan staan

intochtslied can+ G : Nu zijt welkome; lied 476: 1- allen, 2- can, 3 en 4 allen

2. Christe, Kyrieleison laat ons zingen blij,
 Daarmed' ook onze leisen beginnen vrij!
 Jezus is geboren op de heilige Kerstnacht
 Van een maged reine, die hoog moet zijn geacht:
 Kyrieleis

3. Herders op den velde hoorden een nieuw lied,
 dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.
 'Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden
 klaar.
 Bet'lem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.'
 Kyrieleis.

4. Wijzen uit het oosten, uit zo verre land,
 zij zochten onze Here met offerand'.
 Ze offerden ootmoediglich mirr', wierook ende
 goud
 te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.
 Kyrieleis.

We gaan zitten.

welkom O : We heten u welkom in deze kerk
in deze nacht,
waarin wij gedenken en vieren
hoe God een nieuw begin maakt
met deze wereld
in de geboorte
van Jezus Christus.
G : AMEN.

Openingsgebed V :

Inleiding op het festival V : meditatie

DE SCHRIFTEN, GELEZEN EN GEZONGEN EN UITGELEGD

1e lezing Jesaja 1

Carol + samenzang can+ G : Een diepe nacht (Forest Green) 1- can, 2 – allen

1. Een diepe nacht houdt Bethlehem in dromenloze ban.
Haar straten zwijgen, maar verstild straalt heel het sterrenplan.
Hoe zwart het nacht'lijk duister, het donker dat haar dekt
wordt nu met godd'lijk licht gevuld dat haar tot leven wekt.

2. Nu ster voor ster de morgen groeit, de dag geboren wordt,
breekt heel de nacht in zingen uit: Gods glorie wordt gehoord!
Hier zingen eng'len hemels de aarde vrede toe.
Nog slaapt zij aan het heil voorbij waarvan zij weten moet.

2e lezing Micha 5: 1- 4a

Carol can+ G lied 498 (Once in royal Davids city), 1- can (vrouwen,-
eenstemmig) 2- can (vierstemmig), 3 en 4 allen, 5 allen + descant

1. Betlehem, o uitverkoren
stad in 't veld van Efrata,
in u is een vorst geboren
als een nieuwe Jozua.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

2. In het ondoordringbaar duister,
in onzekerheid en pijn,
in het land van licht noch luister
zal Hij onze redder zijn.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

3. Hef uw hoofden, kleine mensen,
als uw nieuwe koning komt.
Hij doorbreekt de oude grenzen,
hij maakt recht wat is gekromd.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, Halleluja.

4. Trouw en goedheid zullen wonen
in het land dat Hij bemint.
Vorsten, heersers, machten, tronen
zullen buigen voor dit kind.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

5. "Ere in de hoge" zingen
alle engelen tezaam
voor de herder der geringen
tot de glorie van zijn naam.
Koning Jezus, gloria,
Zoon van God, halleluja.

3e lezing Jesaja 11: 1-10 – het volk dat wandelt in het duister

Carol

can+ G

Lied 473, Er is een roos 1 can, 2 allen, 3 allen



1. Er is een roos ontloken
uit barre wintergrond,
zoals er was gesproken
door der profeten mond.
En Davids oud geslacht
is weer opnieuw gaan bloeien
in 't midden van de nacht.

2. Die roos van ons verlangen,
dat uitverkoren zaad,
is door een maagd ontvangen
uit Gods verborgen raad.
Maria was bereid,
toen Gabriël haar groette
in 't midden van de tijd.

3. Die bloem van Gods behagen
heeft, naar Jesaja sprak,
de winterkou verdragen
als allerdorste tak.
O roos als bloed zo rood,
God komt zijn volk bezoeken
in 't midden van de dood

4e lezing, Evangelie

Le :

Lucas 1: 1-12 Aankondiging aan Maria

Carol

can :

David Willcocks – Gabriels message
*De engel Gabriël brengt zijn boodschap aan Maria.
'Mij geschiedde naar Gods woord zegt Maria.
Daarom zingen we: glorie aan deze begenadigde Jonkvrouw.*

1. The angel Gabriel from heaven came,
His wings as drifted snow, his eyes as flame;
"All hail", said he, "thou lowly maiden Mary,
Most highly favour'd lady,
Gloria!"

2. "For known a blessed Mother thou shalt be,
All generations laud and honour thee,
Thy Son shall be Emmanuel, by seers foretold.
Most highly favour'd lady,
Gloria!"

3. Then gentle Mary meekly bowed her head,
"To me be as it pleaseth God", she said.
"My soul shall laud and magnify His Holy Name".
Most highly favour'd lady,
Gloria!"

G :

4. Of her, Emmanuel, the Christ, was born
In Bethlehem, all on a Christmas morn,
And Christian folk throughout the world will ever say:
Most highly favour'd lady,
Gloria!"

5e lezing, Evangelie

Le :

Lucas 2: 1-7 De geboorte

lied

can+ G :

Stille nacht – lied 483 1 en 3 allen, 2 cantorij

Stille Nacht, heilige nacht!
Davids Zoon, lang verwacht,
die miljoenen eens zaligen zal
wordt geboren in Bethlehems stal,
Hij, der schepselen Heer
Hij, der schepselen Heer.

Hulploos kind, heilig kind,
dat zo trouw zondaars mint.
Ook voor mij hebt Ge U rijkdom ontzegd,
werd Ge in stro en in doeken gelegd.
Leer me U danken daarvoor.
Leer me U danken daarvoor.

Stille Nacht, heilige nacht!
 Vreed' en heil wordt gebracht,
 aan een wereld, verloren in schuld;
 Gods belofte wordt heerlijk vervuld.
 Amen, Gode zij eer!
 Amen, Gode zij eer!



6e lezing

Le : Lucas 2: 8-16 De herders

Carol

can : How far is it to Bethlehem
 (Tekst trad. Muziek Chesterton)

1:How far is it to Bethlehem?
 Not very far.
 Shall we find the stable room
 lit by a star?

5:Great kings have precious gifts
 and we have naught
 Little smiles and little tears
 are all we brought.

2:Can we see the little Child?
 is He within?
 If we lift the wooden latch
 may we go in?

6:For all weary children
 Mary must weep
 Here, on His bed of straw
 sleep, children, sleep.

3:May we stroke the creatures there
 ox, ass, or sheep?
 May we peep like them and see
 Jesus asleep?

7God in His mother's arms
 babes in the byre
 Sleep, as they sleep who find
 their heart's desire

4:If we touch His tiny hand
 will He awake?
 Will He know we've come so far
 just for His sake?

7e lezing

Matteüs 2: 1-11 De wijzen; uit jongerenbijbel Beeldspraak

Carol

can+ G

Il est né le divin enfant, coupletten- can, refrain- allen

REFREIN

Il est né le divin Enfant
 Jouez hautbois, résonnez musettes
 Il est né le divin Enfant
 Chantons tous son avènement

*'t Is geboren, het Godd'lijk Kind,
 Komt herders, speelt op uw feestschalmeien.
 't Is geboren, het Godd'lijk Kind,
 Laten we allen zijn komst bezingen*

Depuis plus de quatre mille ans
 Nous le promettaient les prophètes
 Depuis plus de quatre mille ans
 Nous attendions cet heureux temps
 REFREIN

Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant
 Ah! que ses grâces sont parfaites
 Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant
 Qu'il est doux ce divin Enfant
 REFREIN

Oh! Jésus, Oh! Roi tout puissant
 Tout petit enfant que vous êtes
 Oh! Jésus, Oh! Roi tout puissant
 Régné sur nous entièrement
 REFREIN

