

DE DRIE DAGEN VAN PASEN 2021



DE WINGERD, KRIMPEN A/D IJSSEL

WITTE DONDERDAG 1 APRIL

19.30 uur

WITTE DONDERDAG 1 APRIL

ORDE VAN DIENST

Voorganger: ds. Jan Delhaas
Pianist: Tim van Oijen
Zangers: Adri Slingerland
Jansje Scheurwater

Protestantse Kerk



Uitzending van de dienst via live stream: <https://www.wingerdpkn.nl/kerkomroep>

Witte donderdag is het begin van de drie dagen van Pasen. In deze viering herinneren we ons, dat Jezus voor de laatste keer het Joodse Paasfeest vierde met zijn leerlingen ergens in een bovenkamer in Jeruzalem. Het is de avond voor zijn executie. Hij vraagt zijn leerlingen of ze elke volgende Pesachmaaltijd aan hem zullen denken. Daarvoor zet hij een matse en een beker wijn apart. Hier ligt de oorsprong van het Avondmaal/de Eucharistie bij christenen. Ingebed in de Joodse Pesachviering. Vanavond willen we die herinnering levend houden, zoals hij vroeg.



Bij de bloemschikking:

Het delen van brood en wijn verbindt ons aan het verhaal op de Witte Donderdag. De glazen zijn omgeruild voor wijnglazen, gevuld met wijn. De korenaren accentueren de lijn van het open hart.

Er is moed voor nodig om in tijden van onzekerheid en verdriet onze huizen, harten en gedachten open te zetten. Soms zitten we zo vast in onze eigen gedachten, dat we een heel nieuw perspectief nodig hebben dat alleen een vreemde ons kan bieden. Een ontmoeting met een vreemdeling, die ons leven in een nieuw licht beziet, is dan een groot geschenk. Laten we doen als de Emmaüsgangers en ons openstellen voor onverwachte ontmoetingen. Wie weet ontmoeten we Jezus zelf in de ander.





Rembrandt van Rijn, 'Het laatste avondmaal'

Bij binnenkomst van de kerk reinigt iedereen zijn/haar handen. Zo helpt het corona-virus ons te herinneren hoe Jezus aan het begin van de Maaltijd de voeten van zijn discipelen waste.

De liturgietafel als plaats voor de maaltijd: een beker druivensap, een beker wijn, een schaal met matses, schaaltes met charoset, zout water, mierikswortel, lentegroen en een lamsbotje.

Muziek. Variaties op Ubi caritas

Z. Lied 233 Wat klaarstaat op de tafel

Inleiding en vredewens

V We zijn vanavond bij elkaar
om te gedenken
hoe Jezus met zijn vrienden
het Joodse Pascha, Pesach vierde,
de maaltijd die herinnert aan bevrijding en verlossing
uit angst en slavernij.
Als we aan Jezus denken
denken we ook aan zijn volk,
aan Israël.
Als tafelenoten van Jezus en zijn volk
vervullen we de opdracht van de ENE,
die zo luidde:
Gedenk de dag waarop je wegtrok uit Egypte
het land van het slavenjuk,
want met een krachtige hand
deed de ENE jullie vandaar vertrekken.

- Daarom begroeten wij elkaar aan tafel en zeggen
- Z+G** Sjaloom, Gods vrede met jou! (*We groeten elkaar op afstand, met bijv. de hand op het hart en een lichte buiging van het hoofd*)
- V Breng dank aan God, want Hij is goed.
- Z+G** Zijn liefde duurt tot in eeuwigheid.

Het licht

- V God heeft het licht geschapen. Hij/Zij sprak: 'Er zij licht'!
Daarom moeten wij licht brengen in elkaars leven.

De lichten op de tafel worden aangestoken aan de paaskaars door de voorganger en hij zingt:

Zegenbede over het licht

- V Geprezen zijt Gij, Heer onze God, Koning van de wereld
die ons opdroeg het feestlicht te ontsteken.

Z+G



De wijn

- V De wijn is teken van vreugde en vrolijkheid.
Vreugde om de bevrijding uit de slavernij.
Als we vanavond het sap van druiven drinken
dan vieren we samen de bevrijding
van alle slavernij, die mensen eronder houdt.

De voorganger heft de beker en zingt:

Zegenbede over de wijn

- V Geprezen zijt Gij, Heer onze God, Koning van de wereld,
die schiep de vrucht van de wijnstok

Z+G



Het lentegroen

- V Er staan nog andere tekenen op tafel:
charoset, dat herinnert aan het leem
waarvan de stenen werden gebakken
voor de bouw van de voorraadsteden van de Farao,
waartoe de Hebreeuwse migranten werden gedwongen.

Er is ook zout water, dat herinnert aan de tranen
van de slaven in Egypte,
tranen van angst, pijn en verdriet.

Er is ook mierikswortel, bitterkruid, dat herinnert
aan de bittere omstandigheden van de Hebreeuwse slaven
in het land van de duisternis.

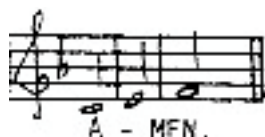
Ook is er lentegroen,
Het wijst op betere tijden,
een tijd van bevrijding op de aarde
als land van belofte
met eten in overvloed,
genoeg voor alle mensen.

De voorganger zingt:

Zegenbede over de vruchten van de aarde

V Gezegend zijt Gij, HEER onze God, Koning van de wereld,
die schiep de vruchten der aarde.

Z+G



Het brood

V Dit platte brood, zonder gist, niet gerezen,
herinnert ons aan die nacht
waarin God zijn volk vrijmaakte
en hen deed weggaan.
In die nacht was er geen tijd om het deeg te laten rijzen.
In de haast bakten de moeders platte broden.
In haast moest er gegeten worden om te vluchten voor de Farao.
Daarom: haastbrood.

De voorganger zingt:

Zegenbede over de matses

V Gezegend zijt Gij, HEER onze God, Koning van de wereld,
Die brood uit de aarde laat komen.

Z+G



De vier vragen

V Toen de farao aan Mozes vroeg wie er allemaal meegingen,
antwoordde Mozes:
we gaan met jong en oud,
met onze kinderen, zonen en dochters.
Met heel ons hebben en houden zullen we gaan,
want we gaan een feest vieren ter ere van de Eeuwige. Exodus 10,9

In gedachten willen we onze kinderen en kleinkinderen voorop laten gaan,
in de hoop dat hun vragen ons ertoe aanzetten
telkens het verhaal van de bevrijding te vertellen.

V+Z: Lied: Waarom is deze nacht

Waar-om is toch de-ze nacht zo.n ver-schil met el - ke an - de-re nacht, met

5 el - ke an - de-re nacht? El-ke an - de-re nacht et - en wij ons brood ge -

9 re - zen groot en dik, ge - re - zen groot en dik. Van -

13 nacht et-en wij van - nacht et-en wij al - leen maar mat - sen dun en klein. Van -

17 nacht et - en wij, van - nacht et - en wij al leen maar mat - sen brood.

2. Elke andere nacht eten wij alleen wat lekker is en zoet,
wat lekker is en zoet.
Vannacht eten wij, vannacht eten wij het bitter kruid Maror.
Vannacht eten wij, vannacht eten wij het bitter kruid Maror.
3. Elke andere nacht eten wij zo vaak heel vlug je bent zo klaar,
heel vlug je bent zo klaar.
Vannacht eten wij, vannacht eten wij in alle alle rust, ja, ja.
Vannacht eten wij, vannacht eten wij in alle alle rust.
4. Elke ander nachten heel veel en zingen meestal niet,
en zingen meestal niet.
Vannacht eten wij, vannacht eten wij en zingen 't hoogste lied.
Vannacht eten wij, vannacht eten wij en zingen 't hoogste lied

L: Het bevrijdingsverhaal (Exodus 12,13 en 14)

Uit Woord voor woord van Karel Eijkman.

Z+V. Lied 169 De koning van Egypteland

Inzameling van de gaven

1ste collecte: Mercy ships. 2^{de} collecte: Kerk

Z+V Lied 568a Ubi caritas et amor

Gebed over de gaven

V Eeuwige, Bevrijdergod
wij brengen U dank
met al onze gaven
hier verzameld op tafel.
Wij werden deze avond
deelgenoten van de bevrijding
van uw volk uit de slavernij.
Wij hebben uw Naam geloofd en geprezen.
Maak ons vanavond ook deelgenoot
van Jezus' weg in het breken van het brood
en het drinken van de wijn,
zoals hij dat deed voor zijn leerlingen.
Eén en al liefde en dienst aan mensen.
Hoor ons door hem.

Z+G Amen.

Het lamsbot

V Het lamsbot op tafel
herinnert aan de lammeren die werden geslacht
en waarvan het bloed aan de deurposten werd gestreken
opdat de dood voorbij ging
aan de gebeukten en verdrukten van Israël.
Dit lamsbotje herinnert aan Jezus,
die wij noemen: Lam van God,
dat wegdraagt de zonden van de wereld.
Als we dit lamsbot zien
denken we aan Jezus,
zijn lijden, zijn dood.
We herinneren ons Jezus,
die, toen hij met zijn vrienden Pesach vierde, zei:
"Iedere keer als jullie deze maaltijd vieren,
denk dan aan mij".
Wij vieren het geheim van zijn leven,
door te doen wat hij heeft voorgedaan.
Door matses te breken en te delen
en de wijn rond te laten gaan
als tekenen van zijn lichaam,
dat hij heeft gegeven voor alle mensen.

Z+V. Lied 395 Op de avond toen de uittocht

Onze Vader

*Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.*

